

«Elementi narrativi per il public speaking: come costruire presentazioni chiare e coinvolgenti»



STA PER INIZIARE NEL CORSO DEL WEBINAR SCOPRIRAI:

- Un elemento narrativo importante per le presentazioni
- Cosa viene ricordato con efficacia
- Strutture comunicative per vari tipi di situazione
- Elementi chiave per una presentazione efficace

Conf
com



Asseprim
Business Services

«Elementi narrativi per il public speaking: come costruire presentazioni chiare e coinvolgenti»



Gian Carlo Manzoni

Alcune cose di me:

- Laureato in Ingegneria , Formatore, Facilitatore, Master Coach , Counselor , Trainer di PNL, Futurista e Orientatore Familiare
- Autore e co-autore e di più di 20 testi manageriali e organizzativi e per lo sviluppo manageriale
- Fondatore di E-consultant e di METALOG ITALIA
- Partner di Dan Roam in Italia



Conf
com



Asseprim
Business Services

Una presentazione che funziona è costruita su una Storia



[Home](#) [Overview](#) [Programme](#)

10–13 November 2021

The Great Narrative

📍 Dubai, United Arab Emirates



10 ANNI
PER TRASFORMARE IL NOSTRO MONDO

Una presentazione che funziona è costruita su una Storia



Non "infinita".

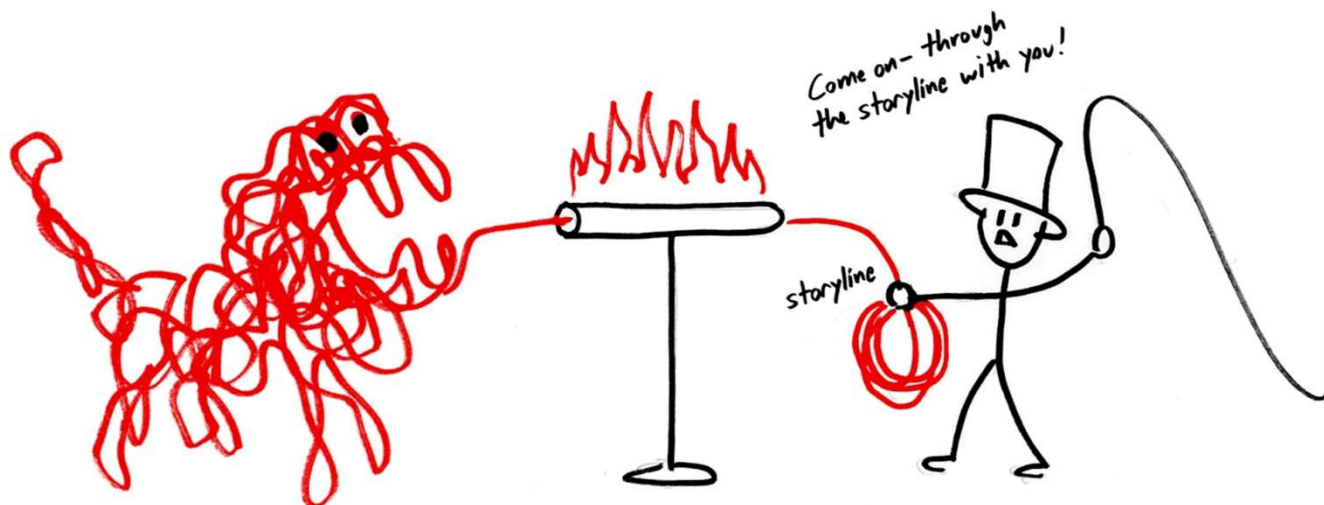


Non confusa.



Non casuale.

Con le Storie possiamo gestire...



Le Storie che “funzionano”...



**Puoi ricordare una volta dove
qualcuno ha cambiato
veramente quello che sapevi?**

Il dramma condivide dolore, angoscia e trionfo



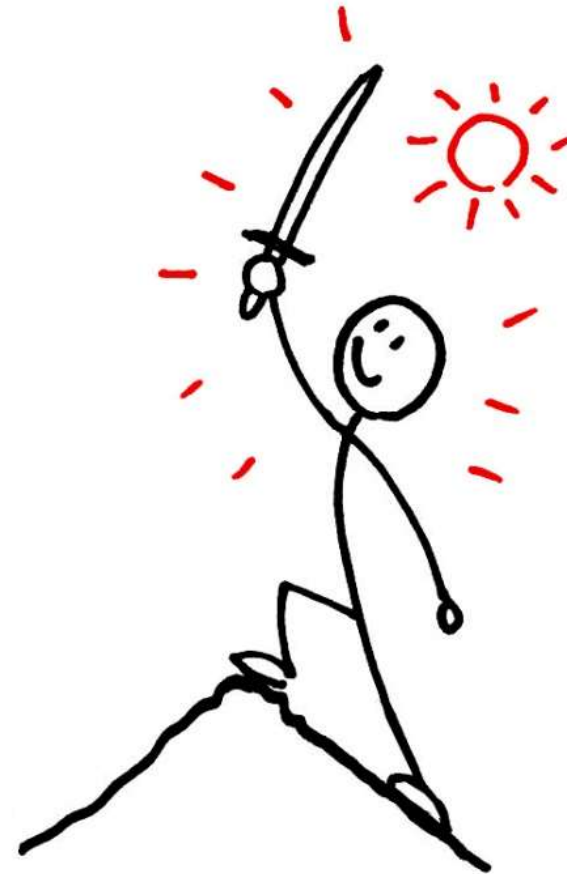
Il dramma condivide dolore, angoscia e trionfo.. MA.....



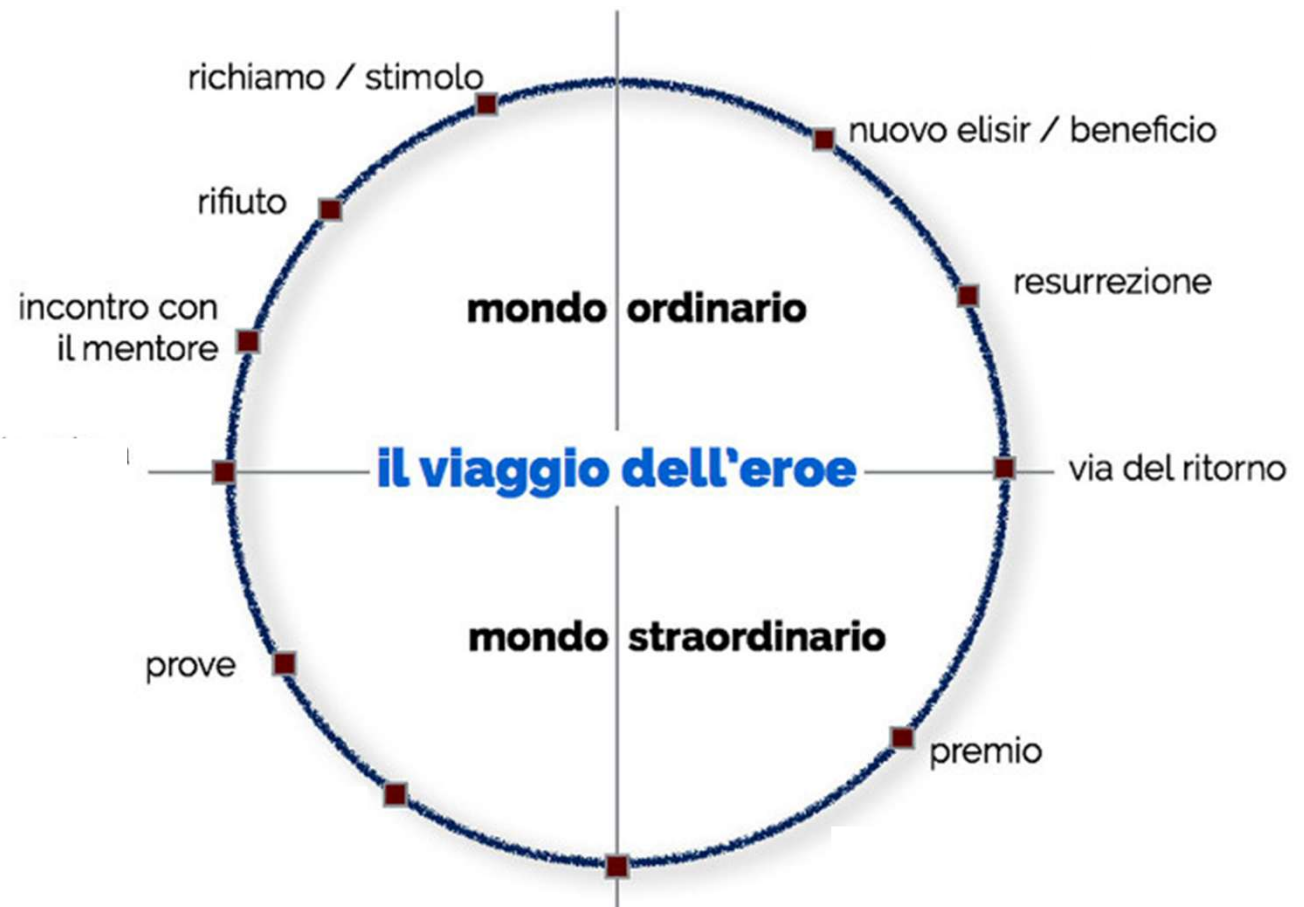
**Il dramma è un'avventura,
un mito e una lezione di
vita, tutto in un'unica
opera.**

La narrazione o
rappresentazione drammatica è
la madre di tutte le forme di
presentazione.

I miti greci, le Upanishad indù, le
leggende africane e la Bibbia:
tutto ha avuto inizio con storie
raccontate da una persona a
un'altra.



Il Viaggio dell'Eroe



“Senz’aria”

– *Una storia vera*



Ecco la situazione:

Questa è una storia vera che riguarda un amico: l'amico si è laureato in biologia e pittura. Ha intrapreso una carriera nella grafica che mi ha portato in giro per il mondo, inclusa la Russia.

L'idea: circa vent'anni fa, a Mosca, ha intervistato il primo uomo ad aver camminato nello spazio. Si chiamava Alexei Leonov che gli ha raccontato la storia incredibile della sua avventura, vissuta quarant'anni prima.

Il pubblico: 10 anni fa circa gli è stato chiesto di raccontare una storia stimolante legata alla scienza o all'arte durante un evento di raccolta fondi per gli ex studenti della sua università. Ha deciso di narrare la vicenda di Alexei, perché abbracciava entrambi gli ambiti.

Buongiorno.

Qualche anno fa,
ho incontrato l'uomo
più interessante.

Un bel giorno...



Images courtesy Alexei Leonov.

Un bel giorno...



Images courtesy Alexei Leonov.

La sfida...

18 Marzo
1965

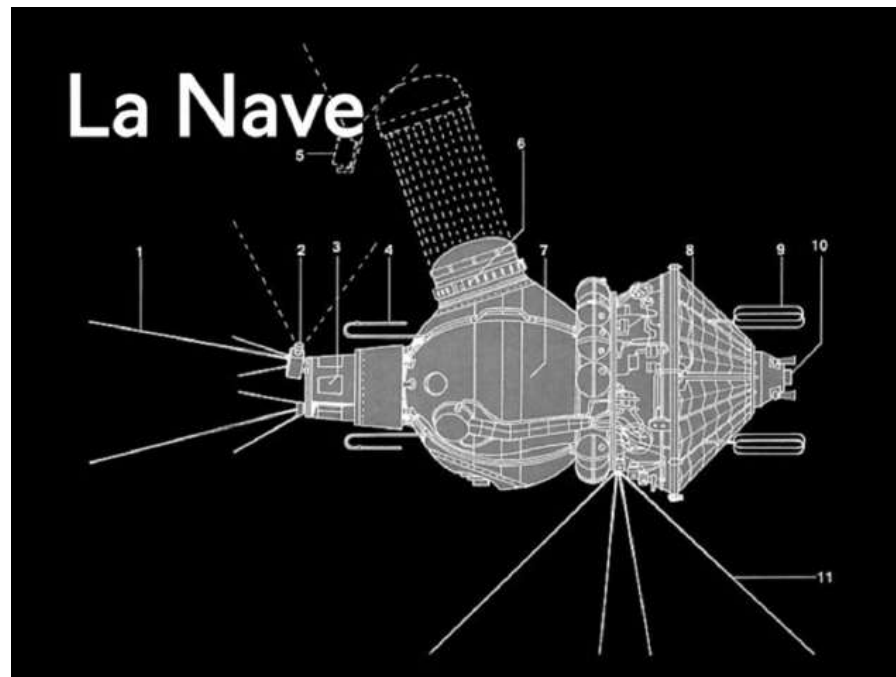
La sfida...



Crisi discendenti...



Crisi discendenti...



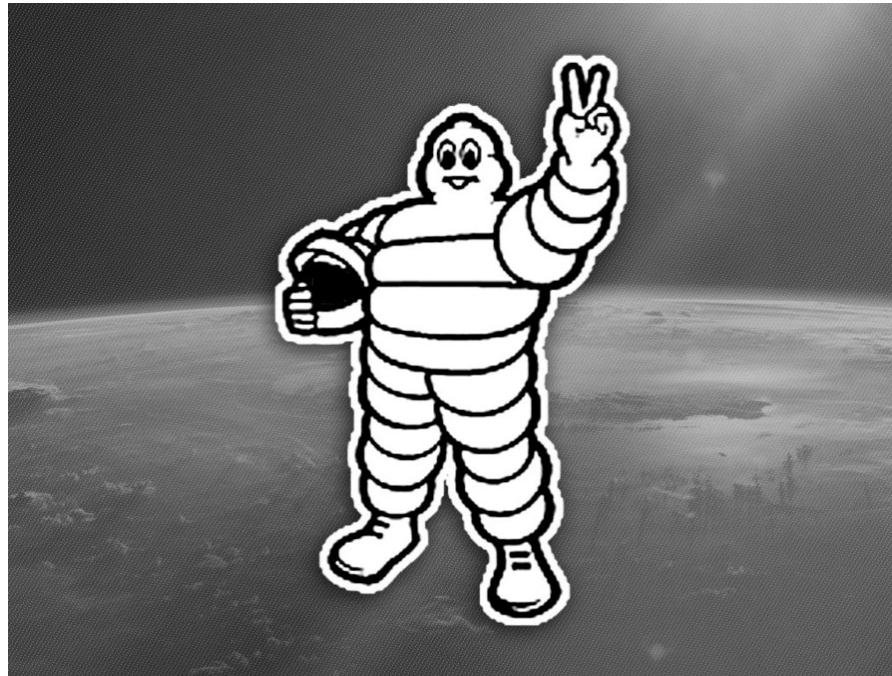
Il momento della verità...



Le cose sono passate dall'essere magnifiche... ..



...a cose che potevano condurre ad un disastro.



...a cose che potevano condurre ad un disastro.



Era la fine.



Il fondo.

**Stavo
per morire**

Poi... la scoperta!

Poi lo vidi nella mia mente.



La scoperta – continua...



La scoperta – continua...



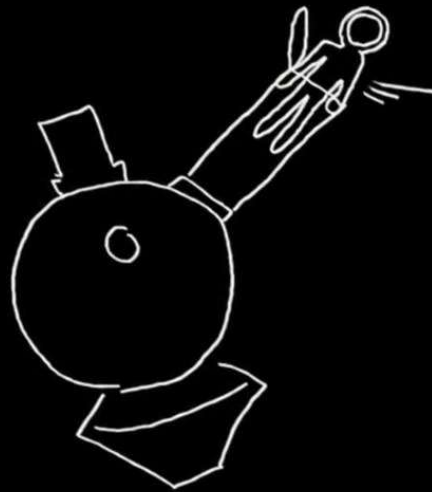
L'ascesa...

“Ma nella mia mente, vedo la valvola.”



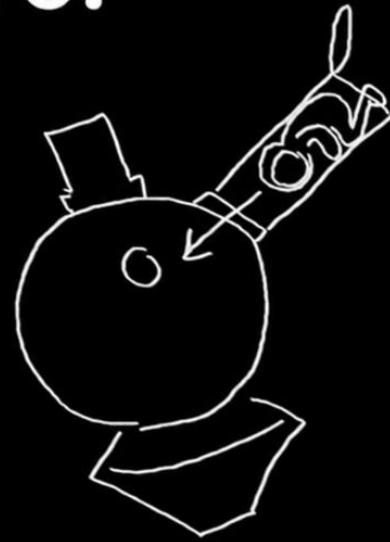
L'ascesa...continua

“Ho lasciato uscire tutta la mia aria.”



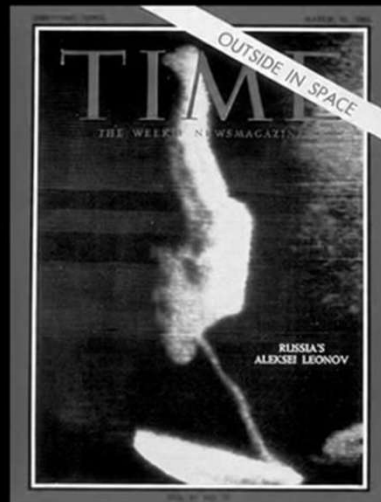
Il ritorno!

“Ci entro!”



Il ritorno!

Sono tornato a casa.



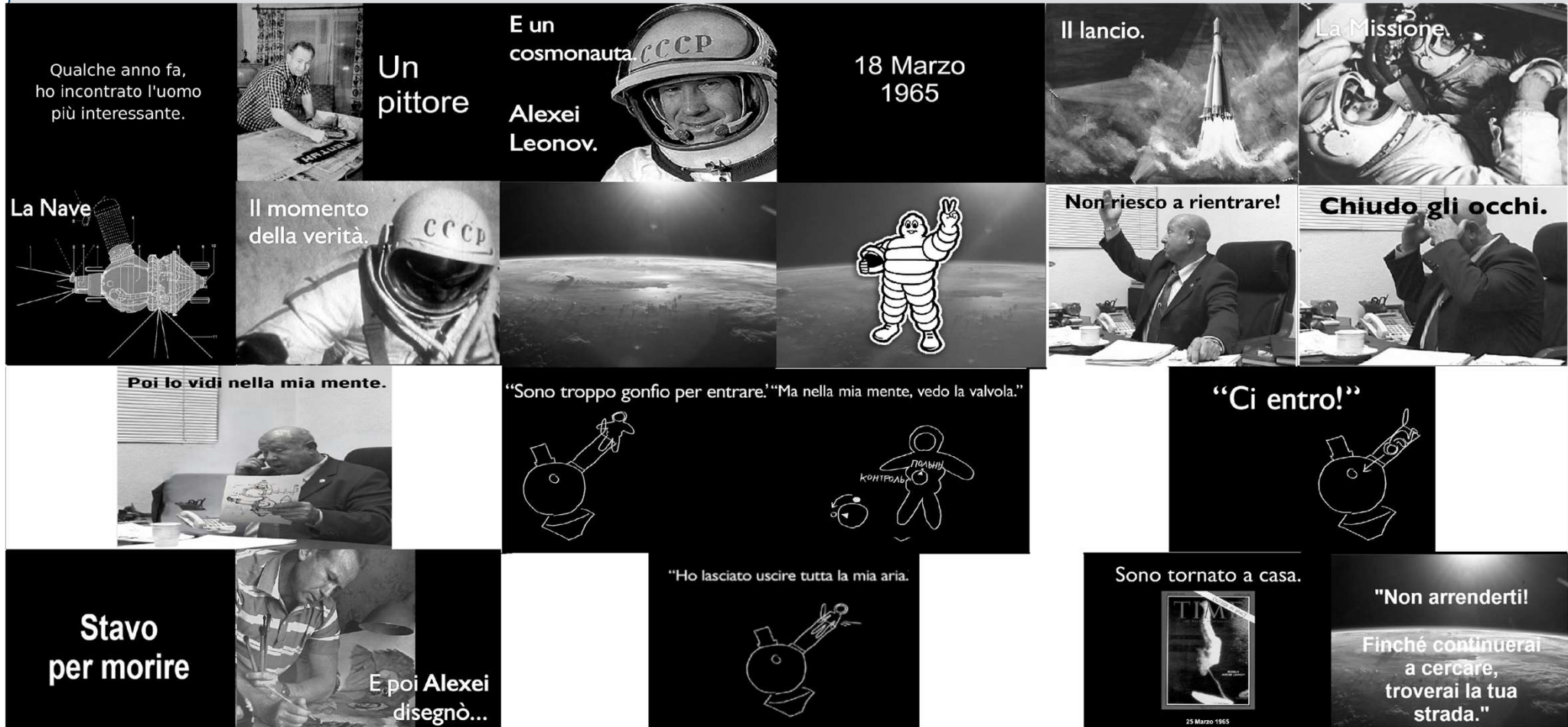
25 Marzo 1965

La lezione.

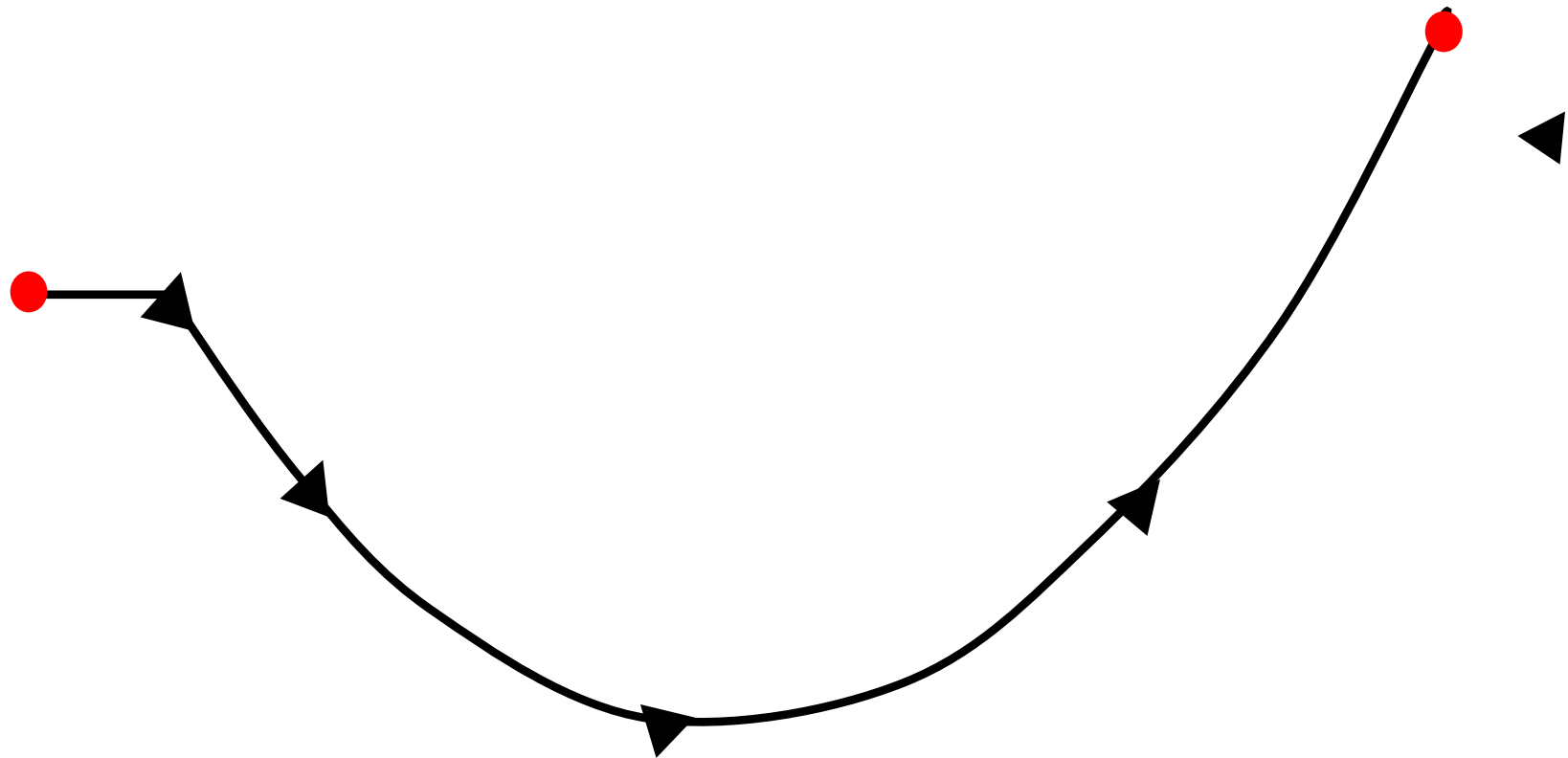


“Senz’aria”

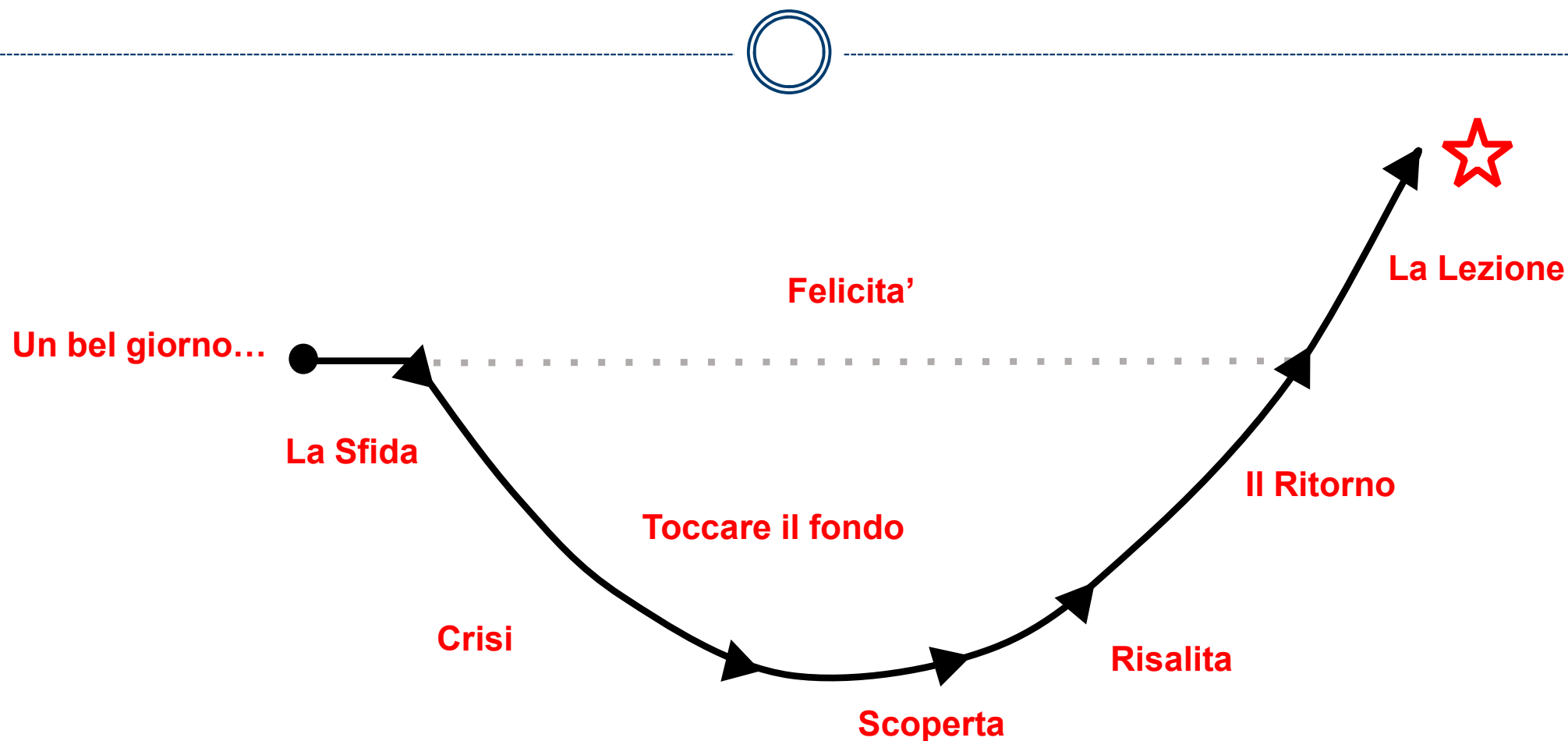
Ecco la presentazione completa:



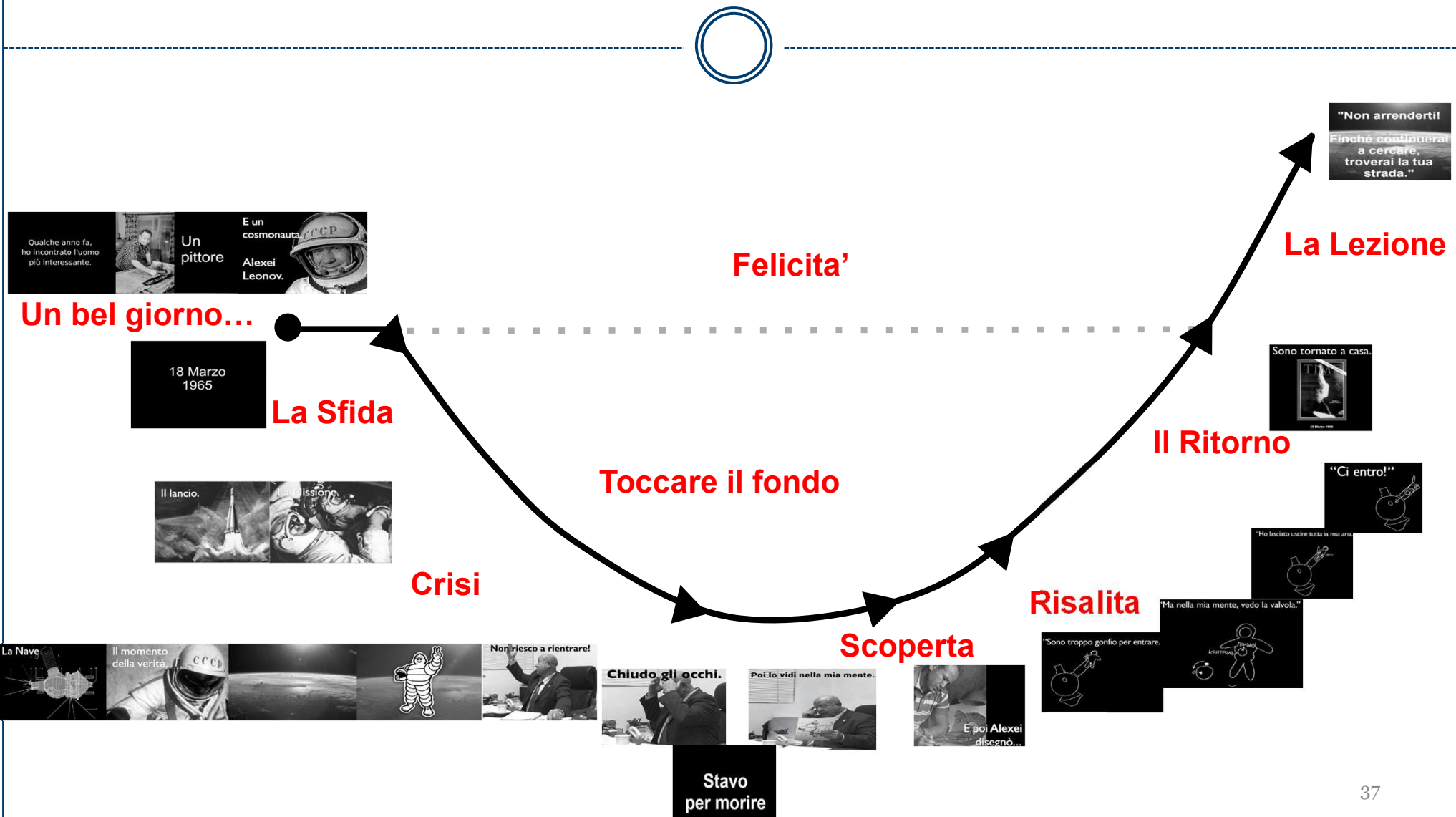
Che struttura abbiamo seguito?



Ecco come ciascuna diapositiva corrisponde alla trama del dramma:



Il Dramma



Un «report» per il nostro dramma :



- ✓ Abbiamo raccontato una **storia**?
- ✓ Abbiamo cambiato **convinzioni**?
- ✓ **Le** abbiamo **sentite in modo diverso**?

Come andò quella presentazione?

L'obiettivo della presentazione era condividere una storia su arte e scienza capace di ispirare il pubblico a fare una donazione all'università. Il mio amico ha adorato raccontare la storia di Alexei, e anche il pubblico l'ha apprezzata molto..

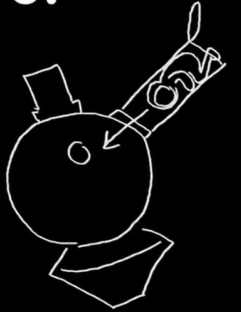
Risultato:

Quella sera l'università raccolse 200.000 dollari in donazioni.

Qualche altra considerazione sul
nostro dramma ...

Chi **disegna** la
migliore
immagine
vince.

“Ci entro!”



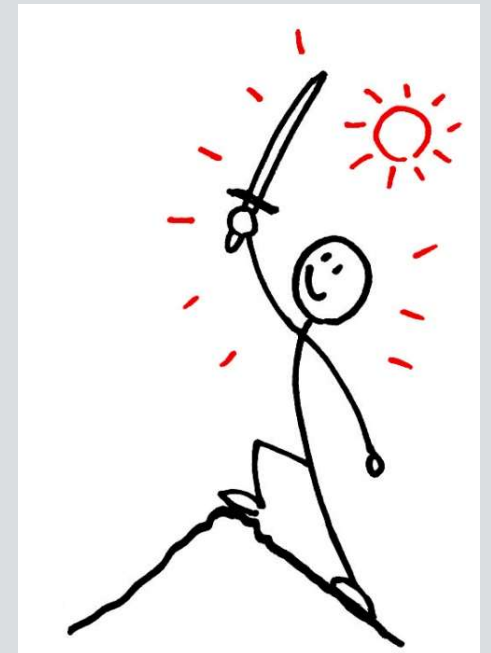
Qualche altra considerazione sul nostro dramma ...

Oggi, la conversazione é visuale.

Viviamo tempi di comunicazione visuale senza precedenti.

OCCORRE MAGGIORE E MIGLIORE ...

“VISUAL THINKING!”



Qualche altra considerazione sul nostro dramma ...

Chi **mostra e**
parla mentre
presenta
vince di più



Un bel giorno...

MOSTRARE:

E un
cosmonauta.

Alexei
Leonov.



PARLARE/RACCONTARE: Ma per lui la pittura era solo un hobby.
Perché era il maggiore Aleksej Leonov, cosmonauta sovietico.



Qualche altra considerazione sul nostro dramma ...



Due ultime considerazione sul nostro dramma ...



- **1) Non esiste presentazione più potente che possiamo offrire del dramma**
- Poiché il dramma tocca il nostro cuore e.. risuona al livello più alto..



Due ultime considerazione sul nostro dramma ...



2) Aggiungere un po' di drammaticità alle nostre storie è (quasi) sempre una buona idea..

Potrebbe essere proprio ciò che serve per aiutare qualcuno a fare il grande salto...**MA...**



Cinque storie per cambiare



Conoscenza



**IL
REPORT**

Capacità



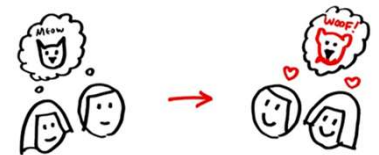
**LA
SPIEGAZIONE**

Azioni



IL PITCH

Convinzioni



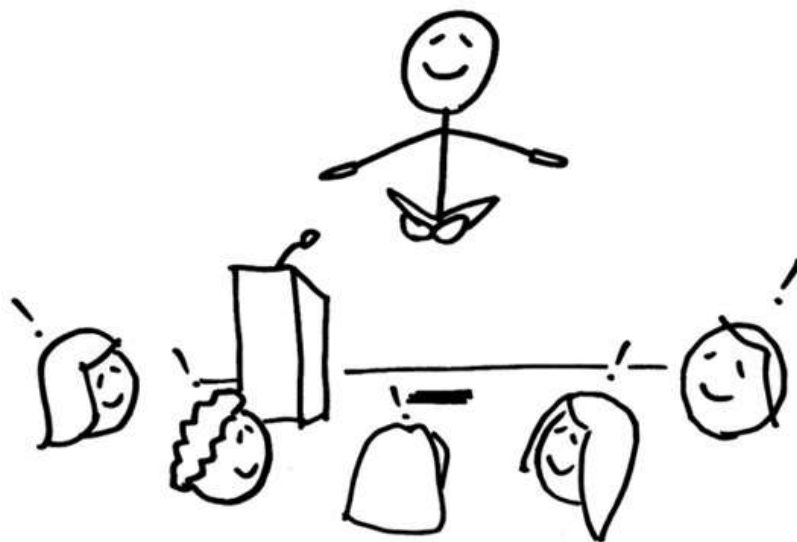
IL DRAMMA

Le Storie che “funzionano”...

Il segreto?



VERITA', STORIE, IMMAGINI



La **Promessa** del VISUAL THINKING con strutture narrative



1) Migliori Presentazioni

- Più capacità persuasiva
- Più successo di “vendita”
- Più accattivanti



2) Miglior Pensiero

- Avere idee più chiare
- Capire più velocemente
- Più coinvolgimento



3) Maggior Confidenza

- Migliore senso di sè stessi
- Più ottimismo
- Migliorare il proprio futuro

Arrivederci



Conf
com



Asseprim
Business Services



49

Grazie per aver partecipato!