



f31 COLOR INSTANT PHOTOGRAPHY

f31[©]

COLOR INSTANT PHOTOGRAPHY

WE ARE THE
(REAL)
PHOTOGRAPHY

INFO

REPARTO21 | Visual Project Hub

reparto21.com

info@f31.it

INDEX

f31 COLOR INSTANT PHOTOGRAPY ©

We are the (real) photography

WE ARE UNIQUE

pag. 4

REPARTO21 Visual Project Hub

pag. 10

WE ARE COLOR INSTANT PHOTOGRAPHY

pag. 5

WE ARE THE (REAL) PHOTOGRAPHY

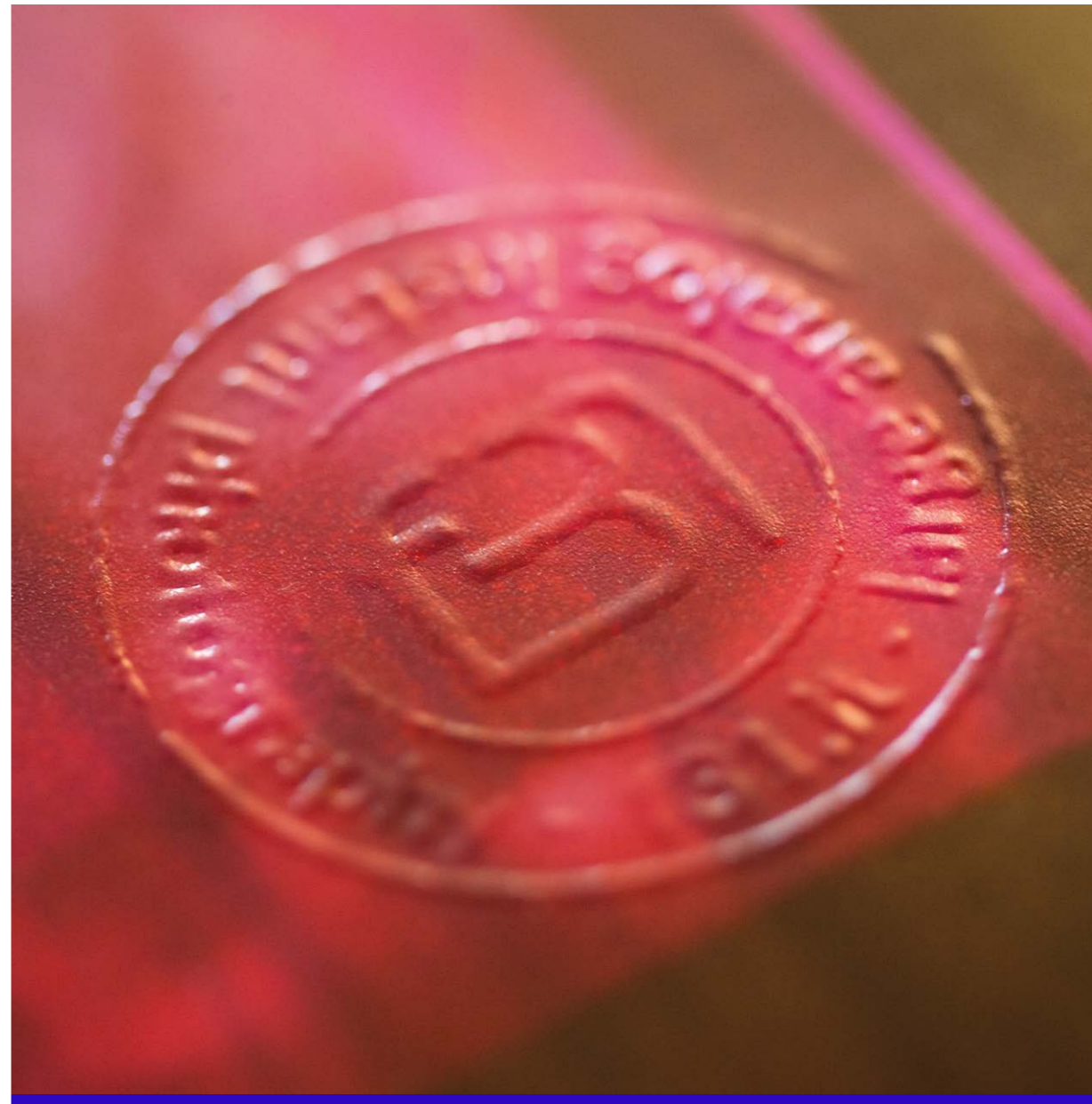
pag. 6

WE ARE COLOR

pag. 7

F31 BACKSTAGE

pag. 8





VIDEO_f31_WE ARE



*WE
ARE
UNIQUE*

**WE ARE
COLOR
INSTANT
PHOTOGRAPHY**



Il progetto f31[®] nasce dall'unione del lavoro di ritrattista di Roberto Prosdocimo e dalla sapiente alchimia fotografica di Federico Lanzani, con l'obiettivo di riportare la fotografia, in un momento in cui ha perso ogni concetto di verità ed è diventata "usa e getta", ad un valore di realtà, unicità e irripetibilità.

Il "supporto", ovvero la carta fotografica in cui è impressionata l'immagine, acquisisce un valore inestimabile, da rivalutare, quale contenitore di un attimo reale da conservare nel tempo.

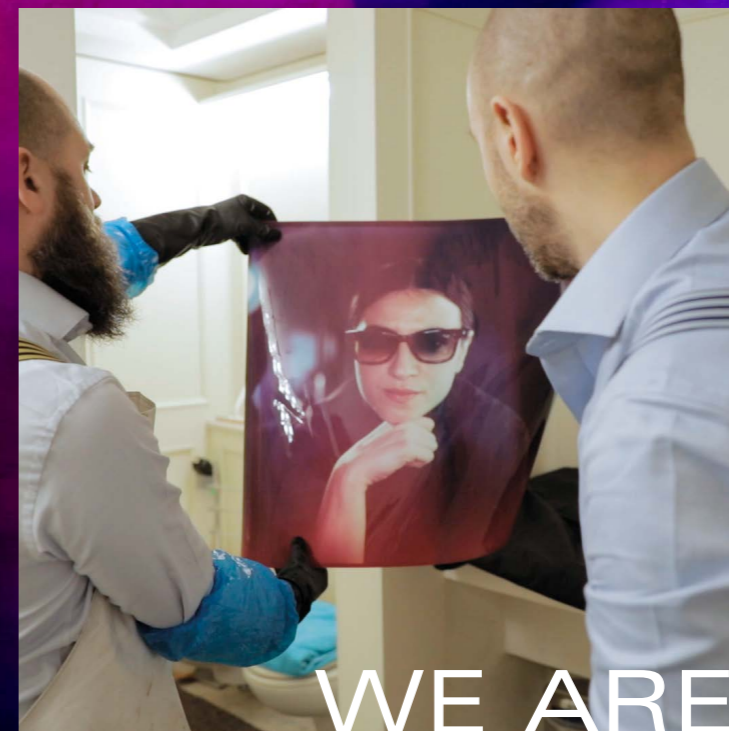
WE ARE THE (REAL) PHOTOGRAPHY

Per far questo f31[®] ha perfezionato un processo chimico di inversione della carta fotografica da negativa in positiva, sia a colori che bianco nero, che ha richiesto più di 2 anni di studi e di preparazione.

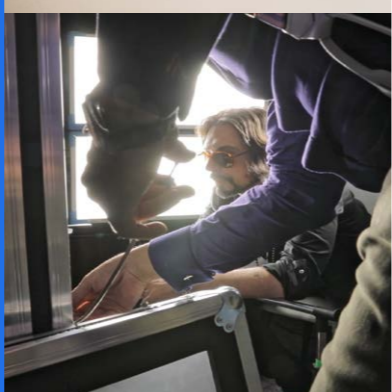
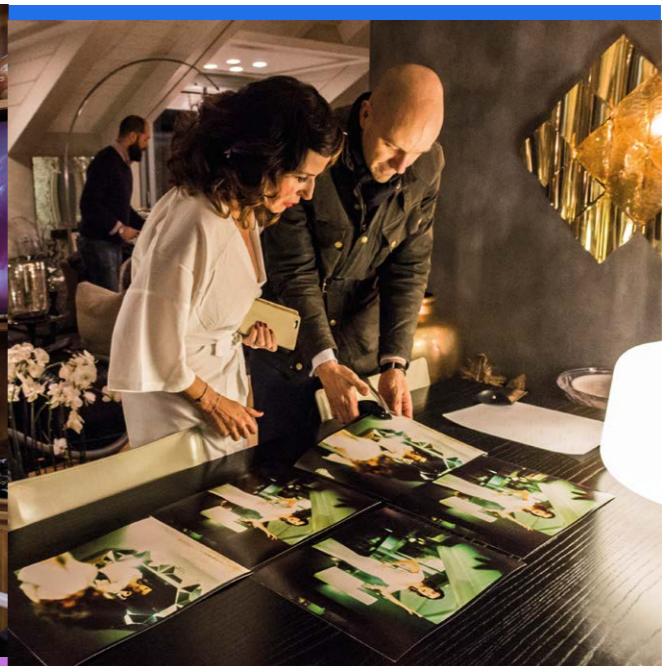
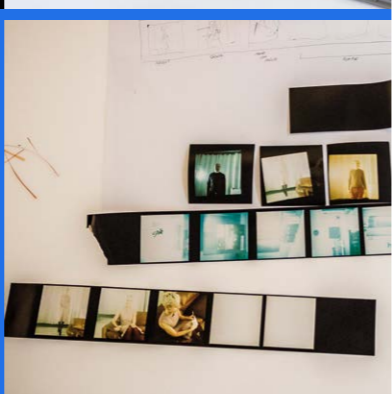
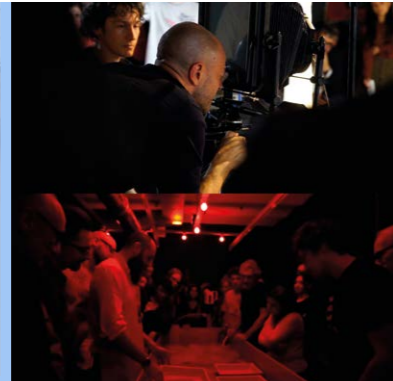
Il risultato è un'alchimia che permette di ottenere una fotografia simile a una Polaroid, che può raggiungere la dimensione di 61 × 61cm (24'' × 24'') attraverso l'uso di una macchina fotografica incredibilmente grande, progettata e costruita interamente a mano e ad hoc per il progetto, dagli stessi Prosdocimo e Lanzani.

Così come fecero più di 80 anni fa i padri fondatori della "Straight photography", che con il Gruppo f64 decisero di raccontare l'America di quegli anni attraverso la "fotografia diretta" – in opposizione alla corrente del pittorialismo e in generale a ogni forma di manipolazione dell'immagine estranea – così oggi f31[®] vuole raccontare il nostro contemporaneo e i suoi protagonisti attraverso lo stesso concetto di "vera fotografia senza manipolazione".

Con scatti fotografici unici, irripetibili e in alcun modo duplicabili.



WE ARE
COLOR



f31° backstage



f31 COLOR INSTANT PHOTOGRAPHY

Confidentiality & Copyright

The information that makes up this document is to be considered private and confidential, therefore REPARTO21 srl requests that it be viewed only by the recipients of the document itself and by their close collaborators. The contents of this document must not be disclosed in whole or in part to third parties without written authorization from the owning agency.

f31.it | info@f31.it | #f31
